

BassConnect

めっちゃ

初心者からのベース教材⑬

♩ = 80

Intro.

Introductory bass line: A triplet of eighth notes on the first string (E4) followed by a quarter rest and a final chord marked with an 'x'.

A

Bass line A: A sequence of four notes with circled fret numbers: 3, 0, 5, 3.

Bass line A continuation: Notes with circled fret numbers 0, 5, 1, 3, 3, 3, 3, 3. It includes a first ending (1.) and a second ending (2.) with a repeat sign.

B ✂

Bass line B: A sequence of notes with circled fret numbers: 0, 3, 3, 3, 3, 1, 1, 1, 1, 0, 0, 0, 0.

Bass line B continuation: A sequence of notes with various rhythmic patterns: 5, 5, 0, 0, 1-1-1-1-1-1-1-1, 2-2-2-2-2-2-2-2, 3, 3, 3, 3, 3.

C

Bass line C: A sequence of notes with various rhythmic patterns: 1-1-1-1, 3, 3, 3, 3, 0, 0, 0, 0, 5, 5, 5, 5, 5, 5, 5, 5, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3.

Bass line C continuation: Notes with various rhythmic patterns: 1-1-1-1, 3, 3, 3, 3, 0, 0, 0, 0, 6, 6, 6, 6, 5, 5, 5, 5, 4, 4, 4, 4, 3, 3, 3, 3. Includes a 'to Coda' instruction and a 'D.S.' marking.

Coda

Coda: A sequence of notes with various rhythmic patterns: 5, 5, 5, 5, 5, 5, 5, 5, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 3, 3.

chagaからのワンポイントアドバイス

ついにやってきました。

メルマガをポチッと申し込まれた時に、この練習曲の楽譜を添付していたのですが覚えてますか？

あのときは「なんかよくわからん記号だらけやわ」とか、

「なんか簡単そうやんw」とか

「え、曲聞かなどんな風に弾いたら良いかわからんやん…」とか色々感じる事があったかと思います。

ですが、今なら以前とは違った目線でこの曲を弾いてもらえるのではないかなと思っています。

楽器の持ち方から始まり、指弾きのフォーム、左手の運指の考え方、音符の長さ、休符の止め方、スライド、バンドスコアでよく使われる記号などなど、我ながらめっちゃめっちゃ濃い講座でしたw

まずは、ここまで来た自分をムツゴロウさんのように褒めちぎって、

ひとつひとつ積み重ねてきたものを思い出してください。

それが自信になって音に現れて、ベースを弾くってオモロいんだなって体感になっていきます。

『まだここまでカンペキに弾けてない！』って方も大丈夫。

それぞれのベース、それぞれの人生、焦らず一緒にオモロくしていきましょ！

覚えておきたい用語

●長休符

(指定の小節数休みの記号。今回だとIntroが3小節休み。

あんまりバンドスコアだと使われにくいけど、あると楽譜がコンパクトにまとまる。)

●レットル

(IntroとかAとかの記号。Aメロとかサビとか、場面の変わり目にふられる。)

●フェルマータ

(一番最後に出てきている、半円に点がついたような記号。

ほどよく伸ばしてテキストに終わってや-の意。曲の最後によく使われる。)

楽譜の進み方 (反復記号)

●TEAM 『リピート』

||:と:||のコンビ。:||までいったら||:にもどる。よく1カッコ2カッコと併用される。

●TEAM 『ダル・セーニョ』

下から2段目に出てきているD.S.ってやつと、※(セーニョマーク)のコンビ。

D.S.まできたら※に飛んで戻る。

●TEAM 『コーダ』

下から2段目に出てくる、to ⊕ ってやつと、⊕ Codaのコンビ。

to ⊕ から ⊕ Codaに飛んで進む。

リピートやダルセーニョが終わった後に効力を発揮する。

今回の曲だと・・・

Intro- A - A - B - C - B - C - End (最後の段)

1カッコに入り、
リピートマークで
Aにもどる

2回目なので
2カッコに入る

D.S.までいったら
Bにもどる

toコーダまでいったら、
Codaにすすむ

CHECK LIST

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 自分を褒めちぎった！ | <input type="checkbox"/> ちょっとずつ自信がついてきた！ |
| <input type="checkbox"/> 楽譜の進み方を確認した！ | <input type="checkbox"/> ベース楽しくなりそう！ |
| <input type="checkbox"/> 音符の長さ、休符の長さなど覚えてたで！ | <input type="checkbox"/> 自分の人生が1ミリでもオモロくなった！ |
| <input type="checkbox"/> 音の止め方いけてたわ！ | <input type="checkbox"/> もっと色々弾きたい欲がでてきた！ |
| <input type="checkbox"/> 世界を変えるくらいの気持ちでダウンできた！ | |