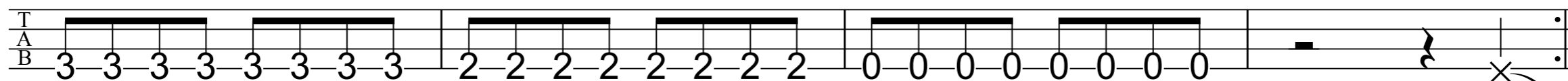


BassConnect

めっちゃ 初心者からのベース教材⑨

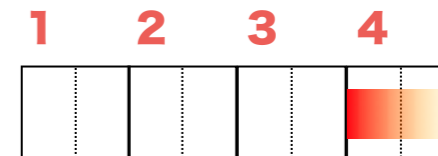
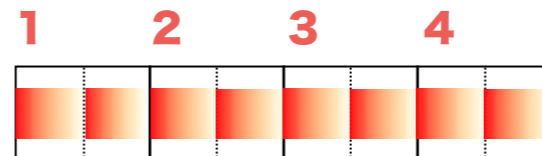
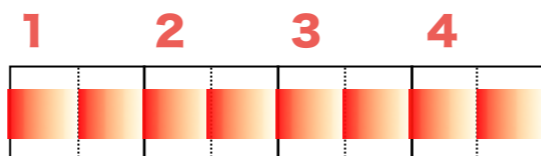
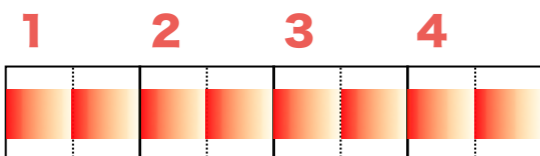
♩=80



左手の指



リズム



chagaからのワンポイントアドバイス

今日から新シリーズ『バンドスコアよくある記号シリーズ!』です。
初回は、スライド (グリス) です。
よくスライドとグリスって一緒なん? って聞かれるんですが、
厳密に言うとちよつと違います。
ただ、実際のテクニックとしての弾き方 (音の出し方) は同じなので、
今回は同意として扱っています。
僕のイメージだと、スライドっていう大きな括りの中のグリスって扱いです。

このスライド (グリス) はサビに入る時とか、
場面の代わりに使われることが多いので、
「オラー! 俺が世界を変えたんねん-!」って気持ちで
オトコマエにブチかましてください。ストレス発散!

ベーシストにとって最大の武器とも言える奏法ですね!

覚えておきたい用語

- スライド (弦を押さえたままスベらせる奏法)
- グリス、グリッサンド (いわゆる『ドゥーン👇』ってやつ。
TAB譜の数字のところが×の時は、
何フレットからでも、何弦でもOK!)

CHECK LIST

- 世の中に遠慮しない、オトコマエなドゥーン👇ができた!
- 3小節目終わりでミュートができた!
- 4小節目の休符の間、しっかりカウントできた!
- 足でカウントできた!
- 伴奏に合わせて弾けた!
- グリスの後に1小節目に帰ってこれた!
- かんたんアレンジ楽譜で実践してみた!
- オモロかった!