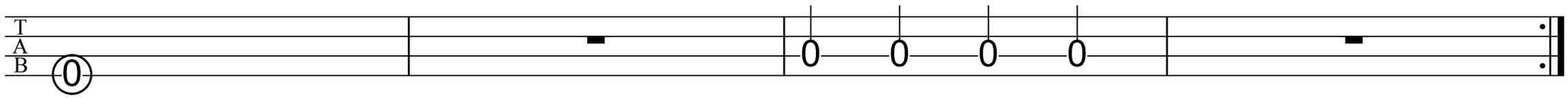
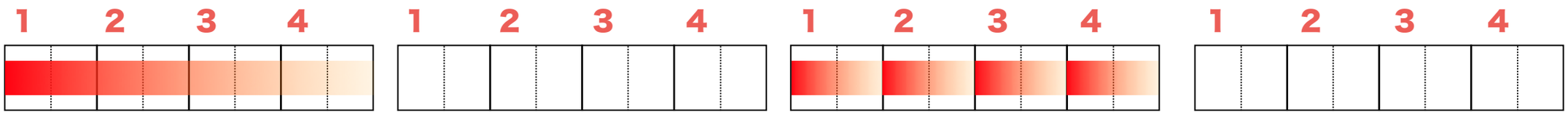
めっちゃ初心者からのベース教材⑤

♩=80



左手の指

リズム



chagaからのワンポイントアドバイス

今回から新シリーズ！休符を感じろ編！です。
これまでは音を切らすことなく、いかにして繋げるかっていうところに
重きをおいていました。

音を切ることと、
音を繋げること。
この二つがあることで、
フレーズにメリハリが出る。曲がダイナミックになる。バンドがカッコよくなる。
って具合にめちゃめちゃ”差”がでるポイントです。

どうせベースを弾くならカッコいい方がいい！
カッコいいベーシストにいっしょになりましょ！

覚えておきたい用語

●休符（音がなっていないこと=音を止める音符）
●全休符（１小節まるまる休み、止めておく音符）

CHECK LIST

- ☐ 左手でミュートができた！
- ☐ 足や声でカウントできた！（休符の間も）
- ☐ 伴奏に合わせて弾けた！
- ☐ かんたんアレンジ楽譜を弾いてみた！
- ☐ オモロかった！

© 2018 chaga All Rights Reserved.