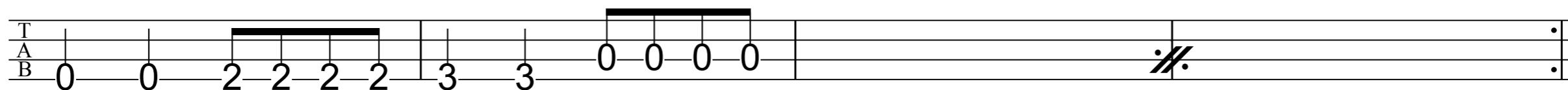


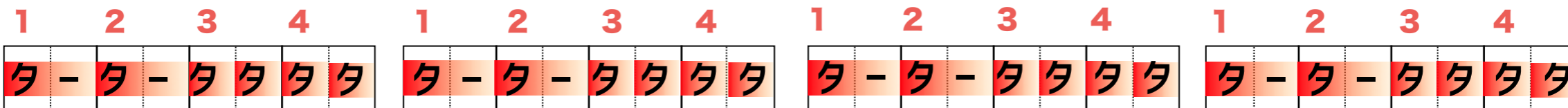
## めっちゃ 初心者からのベース教材⑫

♩=80



左手の指 なんでもいいよ～

リズム



### chagaからのワンポイントアドバイス

よくあるシリーズ第4段は、『2小節の繰り返し記号』です。  
バンドスコアでベースに限らず、他のパートでもよく用いられますね。

こういうことってシンプルに「知っているか知らないか」なんですよね。  
知識として知っていたら対応できるし、知らなかったらもちろん弾けない。  
最初は知らなくて当然、出来なくて当然なので、それは恥ずかしいことでも  
なんでもないのでご安心を。  
ちょっとずつ知識を積み重ねていったらいいんですから。  
その知識として頭にあることを、テクニックを用いて音にしていく。  
っていうのが、音楽をするってことです。

知らないことを咎められたりすると自信を失ってしまう。(ネットとか怖いですがやん?w)  
なので、環境、周りの人、場って大事なんですよね。

### 覚えておきたい用語

- 2小節の繰り返し記号  
(前の2小節とまったく同じことを弾くんやで～っていうやつ。  
以前やった1小節バージョンや、4小節バージョンもよく遭遇する)

### CHECK LIST

- 2小節の繰り返し記号を覚えた!
- ターとかいいながらリズムがとれた!
- 伴奏に合わせて弾けた!
- 自信がついてきた!
- かんたんアレンジ楽譜を弾いてみた!
- オモロかった!