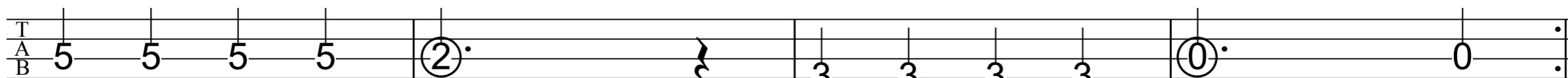


# BassConnect

## めっちゃ 初心者からのベース教材⑪

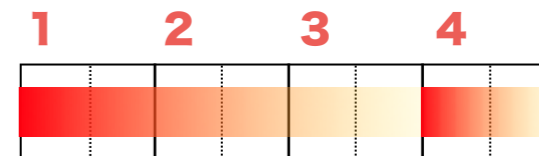
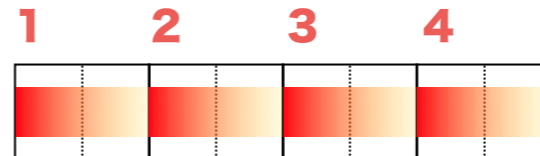
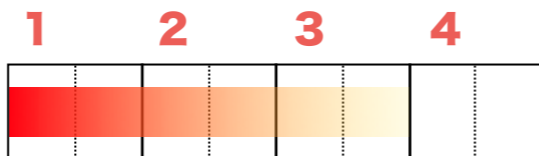
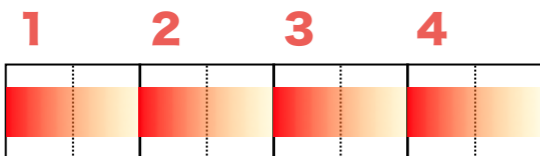
♩=80



左手の指



リズム



### chagaからのワンポイントアドバイス

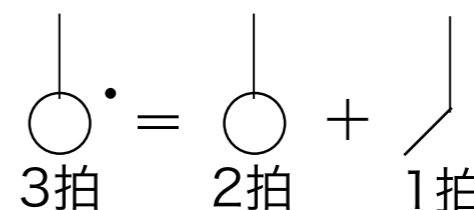
よくあるシリーズ第3段は、『付点2分音符』です。  
雑にいうと、元の音符（点がついていない音符）の1.5倍になります。  
元の音符+その半分の音符分の長さとも言えるし、  
それぞれがじっくりくる把握の仕方覚えてくださいな。  
まあ、「3拍のばすやつ」って覚えるのが一番早いですけどねw

ただ成り立ちを理解しておく、他の付点がついた音符への応用も  
効くし良いことしかないっす。

弾く時はしっかり1、2、3でカウントしてくださいませ。  
脱なんとなく、脱雰囲気で行きましょう！  
こういうところから『自信』って生まれてきます！  
目に見えないからこそ大事にしたいですね。

### 覚えておきたい用語

- 付点  
(音符の右横にある点。これがあると音符が長くなる)
- 付点2分音符  
(もともとの2分音符に、その半分の長さの音符、  
すなわち4分音符を足した長さになる。  
シンプルに言うと3拍伸ばす音符)



### CHECK LIST

- 運指を考えてみた！
- 付点2分を数えながら弾けた！
- 運指に応じたミュートができた！
- 伴奏に合わせて弾けた！
- 付点の長さの仕組みがわかった！
- かんたんアレンジ楽譜を弾いてみた！
- オモロかった！